

# Disposition der Orgel „St. Marien“ Berlin-Reinickendorf

Gebr. Stockmann / Werl

## I. Manual, Hauptwerk, C-g'''

1. Schwegel 16'
  2. Prinzipal 8'
  3. Gedackt 8'
  4. Prinzipalflöte 4'
  5. Schweizerpfeife 2'
  6. Kornett 2-4fach 2 2/3'
  7. Mixtur 5fach 2'
  8. Trompete 8'
- Tremolo

## II. Manual, Schwellwerk, C-g'''

9. Holzflöte 8'
  10. Violdigamba 8'
  11. Prinzipal 4'
  12. Rohrpommer 4'
  13. Hohlquinte 2 2/3'
  14. Nachthorn 2'
  15. Weiterz 1 3/5'
  16. Scharffmixtur 5fach 1 1/3'
  17. Dulcian 16'
  18. Hautbois 8'
  19. Clairon harm. 4'
- Tremolo

## III. Manual, Oberwerk, C-g'''

20. Rohrflöte 8'
  21. Prinzipal 4'
  22. Blockflöte 4'
  23. Oktave 2'
  24. Terz 1 3/5'
  25. Quint 1 1/3'
  26. Cimbel 4fach 1'
  27. Krummhorn 8'
- Tremolo

## Pedal, C-f'

28. Prinzipalbaß 16'
29. Untersatz 16'
30. Prinzipalbaß 8'
31. Koppelflöte 8'
32. Holzoktave 4'
33. Hintersatz 5fach 2 2/3'
34. Posaune 16'
35. Horn 8'

## Koppeln

- Manualkoppeln II/I  
III/I  
III/II
- Pedalkoppeln I  
II  
III

## Spielhilfen

- Handregister  
4 freie Kombinationen  
Setzeranlage  
Einzelabsteller  
Tutti  
Schwelltritt

mechanische Spieltraktur  
elektrische Koppeln  
elektrische Registertraktur

**Orgelweihe am 11. Oktober 1980**

Reinigung August/September 1999  
und April – Juli 2018